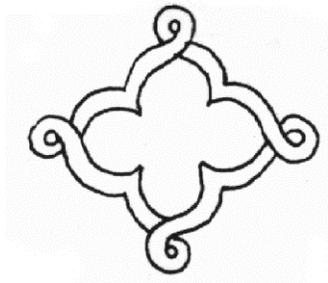




**Grenier Conservation**  
Restauro di Opere d'Arte



Dal 1985 restauro di dipinti murali, dipinti su tele e tavole, stucchi e lapideo.



## GRENIER CONSERVATION

CELL (39) 340.61.55.371  
TEL/FAX 0573.80.31.95  
[CHERYLELISE.GRENIER@TIN.IT](mailto:CHERYLELISE.GRENIER@TIN.IT)  
P. IVA 01487050476  
c.f. GRNCRY60M8Z404D

## CURRICULUM VITAE

Elise Grenier

Casella Postale N. 1196 - 50100 - FIRENZE 7

**Telefono:** 340 61.55.371

**Fax:** 0573 80.31.95

### **Qualifiche:**

Restauro di affreschi, stucchi, restauro dipinti su tele e tavole, lapideo

### **Titoli di Studio:**

U.S.A:

Laurea, Storia dell'Arte e Belle Arti - Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana, 1982.

Master, Storia dell'Arte - Louisiana State University, 1987.

Tesi: Recent Findings in the Brancacci Chapel, Historical e Theoretical Implications.

Middleton Library, Louisiana State University, 1987.

ITALIA:

Diploma biennale: L'Universita Internazionale dell'Arte e Restauro,  
Firenze, Italy., 1984-1985. 1985-1986. Affreschi/ Tele e tavole.

Diploma biennale: Associazione Intercomunale Fiorentina, Firenze, Corsi di formazione professionale

1987-1988. Specializzazione in restauro di tele- tavole, affreschi, lapideo.

## **Esperienze di lavoro Generali Maturate:**

Restauro di affreschi, lapideo, stucchi, dipinti su tele e tavole  
Insegnante di restauro, Istituto Per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze,  
ENAIIP, Corsi di Formazione Professionale della Regione e Provincia, Lucca.  
Copista di tele e tavole su commissione.  
Illustrazioni pubblicate

## **LAVORI ESEGUITI:**

1. Collaborazione con di S.A.R. Scienza Arte e Restauro, Firenze, 1985-1991.

Chiesa di Santo Stefano in Pane, Rifredi (Firenze); XVI – XVII sec. affreschi di scuola Fiorentina, sala capitolare , affreschi, altare in pietra serena.

Chiesa di Santa Croce, Firenze; XV sec., Affresco celle - Scuola di Girlandaio.

Palazzo del Larderel, Livorno; decorazioni in alcune sale del palazzo XVIII sec., scuola Toscana.

Duomo di Cremona; affreschi di "il Pordenone" e Boccaccio Boccaccino (XVI sec.) controfacciata e pareti navata.

Palazzo Passerini, Cortona; Salone e facciata cortile, decorazioni XVIII sec., fontana in pietra serena.

ex-Chiesa del Gesù, Cortona, affreschi di Giorgio Vasari e "il Gherardini" XVI sec.

Chiesa di San Martino, Sesto Fiorentino; affreschi, navata, di XV sec. e XVIII sec.

Rotonda di San Lorenzo, Mantova; XII sec. ,affreschi.

Chiesa della Stigmata, Bibbiena; Ar., XVII sec., affreschi e stucchi, dorature, altare e colonne in marmo.

Cappella di famiglia Beccherucci, San Martino alla Palma; Fi. affresco di Madonna e Bambino di XV - XVI sec., altare in stucco.

Chiesa di Varlungo, Firenze; scuola Fiorentina XVIII sec. affreschi, altari, stucchi e decorazioni.

Museo del Bargello, Firenze; XIV sec. affreschi nella "Sala di Giotto", pronto intervento.

Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Firenze; affreschi raffiguranti il "Giudizio Universale di Giorgio Vasari e Federico Zuccari, 1572-1579, lanterna in marmo. ( 1990-1992)

2. collaborazione con DECOART, S.R.L., - Conservazione Beni Artistici, Firenze, 1991-2000

Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Firenze; Affreschi raffiguranti il "Giudizio Universale di Giorgio Vasari e Federico Zuccari, 1572-1579. (1992-1995)

Villa di Torre a Cona, San Donato, Firenze, restauro di sculture in pietra serena XVI sec. (1991)

Chiesa di San Pietro, Castelfranco di Sotto, Pisa, restauro di affresco del XVII sec., altari e colone. (1992)

Chiesa di Peccioli, Pi.; XVIII sec., affreschi, altari e colonne di marmo e pietra serena. (1992)

Santa Maria a Capezzana, Prato; XV sec., affreschi raffiguranti Cristo con santi e angeli,(1992)

Chiesa di Santo Stefano degli Agostiniani, Cenacolo; Empoli, XVIII sec. affreschi “L’ultima Cena”. (1993)

Chiesa di San Leonino, Rignano sull'Arno; restauro di affreschi staccati del XIV sec. attribuiti a Cenno di Ser Cenni. (1993)

Palazzo Spini-Feroni, Firenze; varie stanze affrescate XVII, XVIII, e XVIII sec., vari elementi in pietra serena e pietra forte. (1993)

Abbazia di Vallombrosa, Firenze; coro e due cappelle antestanti affrescati, sec XVIII, altari in marmo e scagliola. (1994)

Chiesa della Santissima Annunziata, S. Miniato; Pisa, cupola affrescata , di Bamberini, XVIII sec., stucchi sec XVIII, Frullani, affresco altare, sec. XIV scuola Fiorentina, elementi decorativi in pietra serena (1994-1996)

Palazzo dei Cavalieri, Pisa; decorazioni XVIII sec., due sale (1994)

Certosa di Calci; Pisa, sacrestia XVIII sec. decorazioni; chiostro, soffitti vari di Pietro Giarre', vari elementi in stucco, marmo, pietra. (1995)

Oratorio di San. Antonino in Torcicoda, Serravezza (LU); decorazioni, XVIII sec., altare in marmo. (1995)

Chiesa di San Giovannino della Staffa, Siena; affreschi di Montorselli; soffitto e pareti (1609), Dipinto su tavola, scuola di Carlo Dolci, Altare in marmo, XVII sec. (1995)

Palazzo Pitti, Firenze; Museo degli Argenti,Sala del Consiglio, di Giambattista Colonna, XVII sec.(1995)

Museo e Convento di S. Marco, Firenze; Chiostro di S. Antonio, lunette, XVI sec., affreschi di B. Poccetti e altri. (1996)

Palazzo Pitti, Firenze; Sale Prudenza e Temperanza, affreschi di B. Poccetti, XVI sec., (1996)

Chiesa di S. Spirito, Firenze; ex cenacolo, affreschi di B. Poccetti, Ultima Cena, Cena ad Emmaus, XVI sec., (1996)

Villa di Bellosguardo, restauro di vari sculture sec. XVII, pietra serena, restauro decorazioni XIX sec., Vinci, Fi. (1996)

Oratorio di Santa Maria della Pietà detta “La Cupolina” di Brunelleschi, Firenze; XVII sec. affresco, elementi lapidei. (1996)

Conservatorio di S. Niccolò, Prato; XVII sec. affreschi Chiesa e ambienti vari, altari in pietra serena. (1997)

Chiesa di S. Stefano al Ponte, Firenze; lunette, XV sec. affresco, attribuito a Iacopo del Sellaio. (1997)

Palazzo Ducale, Lucca; affreschi del Ademollo, XIX sec., la Sala degli Staffieri, e affreschi XVI sec., la Galleria del Ammanati ( 1990)

Seminario Vescovile, San Miniato, Pisa, facciata affrescata, Francesco di Pietro Chimenti, XVIII sec., scalone e vari elementi in pietra serena. (1998-1999)

Chiesa di Santa Maria Novella, Firenze , affresco la “Trinita” di Masaccio, per conto del’Opificio delle Pietre Dure, (2000)

Palazzo Neroni Barbolani di Montaiuto, Fi., facciata in graffito, XV sec., Attribuito a Michelozzo. (2000)

### 3. Restauro Grenier Conservation, dal 2000:

Palazzo Gondi, Restauro di affreschi e stucchi, di Matteo Bonechi del 1711, Restauro di pittura murale, affreschi e stucchi dal XVII al XIX sec., al primo piano, (2010/11)

Badia Fiorentina, Firenze, Cappella Pandolfini, affreschi XVI sec., (2010/11)

Villa Mansi, Capannori, Lucca, Restauro di affreschi di Stefano Tofanelli del ‘Salone di Tofanelli’, 1784-1792, (2010/11)

Palazzo Morocchi, Firenze, Restauro di affreschi e stucchi, di Annibale Gatti, I piano, sec XIX ( 2009)

Palazzo Gondi, Firenze, Restauro di 11 ritratti di famiglia, olio su tela, Salone, sec XIV ( 2009)

Palazzo Guadagni, Santo Spirito, Restauro di soffitti decorati, di Annibale Gatti ed altri, III piano, sec XIX (2009)

Palazzo Pugliesi Magnani Feroni. Restauro di decorazioni ed affreschi, dal XVII al XIX sec. ( 2009)

Palazzo Gondi, Firenze, Restauro di affreschi e stucchi, II piano, sec. XVIII, (2008)

Chiesa di St. Stefano alla Bastia, Ponte a Elsa, Fi , pronto intervento affreschi ed elementi lapidee, XVIII sec. , (2008)

Palazzo Bartolommei, Firenze, Restauro decorazioni scalone monumentale, sec. XIX, (2008)

Palazzo Alberti, Sansepolcro, Arezzo, di Cherubini Alberti, proprieta' del Museo del Bargello, Firenze Restauro di affreschi, 1603, Firenze, collaborazione con Iacopini (2007)

Palazzo Crocini, Prato, Restauro affreschi, sec. XVII, (2007)

Palazzo Dati Baldovinetti, Firenze, Restauro di decorazioni ed affreschi, sec. XVII, collaborazione Cinelli (2006-2007)

Palazzo Frescobaldi, Via S.Spirito, Firenze, Restauro di decorazioni ed affreschi, sec.XVII- XIX, (2006-2007)

Palazzo Pandolfini, Firenze, Restauro di decorazioni, sec. XVII, (2006)

Villa Torrigiani, Sesto Fiorentino, Firenze, Restauro di decorazioni ed affreschi, sec . dal XVII al XIX, ( 2004-2006)

Villa Galletti, Marignolle, Firenze, Restauro di elementi lapideo, XVII sec., (2006)

Palazzo Bartolommei, Firenze, Restauro di elementi lapideo della facciata, XV-XIII secolo, (2004-2005)

Palazzo Guicciardini, via Santo Spirito, Firenze, Pronto intervento, soffitti decorati II piano, XVIII sec. (2004)

Palazzo Nasi Quarratesi, Firenze, Restauro di facciata in graffito, XV sec, consulenza per conto di Artepiera, (2004)

Palazzo Cesaroni-Frescobaldi, Firenze, Restauro fontana XVII sec., pietra serena e terra cotta, (2004)

Palazzo Viviani della Robbia, Firenze, Restauro di facciata e pietra, XVIII sec., consulenza per Edilcacciato, (2004)

San Miniato, Pisa, Restauro di affreschi XVII sec., della Cupola, Chiesa di San Genesio, collaborazione con Cinelli/Iacopini , (2003-2004)

Chiesa di San Leonardo, Cerreto Guidi, Fi., restauro di decorazioni XIX sec., altari in pietra serena , collaborazione con Cinelli/Iacopini, (2002-2003)

Chiesa di Sacro Cuore, Ponte a Egola, Pisa, restauro decorazioni XIX sec., altari in stucco e marmo., collaborazione con Cinelli/Iacopini, (2003)

Palazzo Ginori, Firenze, Restauro di decorazioni, XVIII sec, (2003)

Villa Bruschetti, Martignana, Empoli, Fi., Restauro di decorazioni XIX sec, ( 2002)

Palazzo Montanelli, Fucecchio, Fi., affresco di San Cristoforo, Piazza Vittorio Veneto, XVIII sec, Francesco di Pietro Chimenti. , collaborazione con Cinelli. (2002)

Baton Rouge, Louisiana, U.S.A., Restauro di affreschi, per lo Stato della Louisiana, di Conrad Albrizio e allievi, 1930-35, (2000-2001)

Shreveport, Louisiana, U.S.A., Restauro di affreschi, per il Museo Statale della Louisiana, di Conrad Albrizio, 1936, 2000-2001)

Whitney Plantation, Edgard, Louisiana, U.S.A., Restauro di pittura murale, di Anton Domenico Canova, ca. 1838, ( 2000- 2006)

Docente al Corso di Restauro del ENAIP, Corso Regionale del Restauro, Lucca, (1998-1989.)

Docente settore affreschi, istituto per l'Arte e Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze, (dal 2003 -)

Relatore, assistente, per Laboratorio di Restauro, condotto da Prof .Lugi Dei, Universita' di Firenze, Facolta' di Chimica, C.N.R. : "Nuove metodologie in Conservazione di Affreschi", Istituto Statale per il Restauro, Copenhagen, Danimarca, ( agosto, 2002)

Istituto di San Francesco di Sales, San Frediano, Firenze, restauro di affreschi XVIII, in sagrestia e appartamenti, restauro di tele e tavole vari. (1987-1990)

Villa di Verazzano, Ponte a Ema, Firenze, restauro di affreschi XVII sec, cappella privata, ( 1990 )

Manciano (GR); Fontana in pietra e materiale, Piazza Garibaldi, per conto di Alberto Casciani, S.N.C., ( 1987)

**Esperienze Vari:**

Corso di Aggiornamento di Diagnostica Chimico –Fisica e Metodologie Innovative di Restauro, UIA, 2000

Diploma Istituto per L'Arte e Restauro (Palazzo Spinelli), Firenze, 1982. corso Antiquariato

Apprendistato presso Archivio di Stato, Louisiana , USA - restauro materiali cartacee, 1985.

Assistente al Direttore della Louisiana State University- Programma studi all'estero Universitario in Firenze, Italia, 1983 e1984.

Phi Sigma Iota: National Romance Language Honors Society.

Butterfield e Robinson - Guida turistica ed interprete in italia.

Docente su invito presso Louisiana State University, facolta' di architettura

Traduzioni Inglese / Italiano per Nardini Editore

Membro Commissione Arte Diocesana Cattolica della Louisiana

Membro AIC, American Institute of Conservation (albo restauratori USA)

**REFERENZE in ITALIA:**

Umberto Baldini: Direttore Università Internazionale dell'Arte e Restauro (UIA), Firenze

Guido Botticelli: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Maria Rosa Lanfranchi: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Monsignor Timothy Verdun, Diocesi di Firenze

**REFERENZE in U.S.A:**

Roger Magendie, Director, State Office of Planning and Control, La.

Milton Womack Construction, Baton Rouge, La.

John Desmond, Architect, Baton Rouge, La.

Dr. Donald LeMieux, Director, La. State Archives

Dr. Marchita Mauck, Prof. Dept. di Art History-LSU

Dr. Jay Edwards, Prof. di Anthropology-LSU

Dr. William Brockway, Prof. di Architecture-LSU

Dr. Barrett Kennedy, Prof. di Architecture-LSU

Prof. Mark Zucker, Cattedra LSU facolta' di storia del Arte